

福邦クラブ
設立30周年特別記念コンサート

京都フィルハーモニー
室内合奏団
with
岩崎宏美

令和5年 10/21 土

開場 15:45 / 開演 16:30

フェニックスプラザ大ホール

福邦クラブ
会員さま限定

◆ 入場無料 ◆

— 締め切り —

令和5年8月28日(月)

※定員になり次第、
締め切らせていただきます。

Hiromi
Iwasaki

ロマンス
シンデレラハネムーン
思秋期 ほか

— Programより

※都合により変更になる場合がございます。ご了承ください。

Toshio
Yanagisawa

指揮者 柳澤寿男

主催 / 福邦クラブ

お問い合わせ / 福邦クラブ事務局 TEL. (0776) 24-1022

方
お
申
込
み

下記に必要事項をご記入いただき、事務局宛にFAXしてください。
(※9月中に入場整理券をお届けします)

福邦クラブ事務局宛 FAX. 0776-24-1055

応募締切

令和5年

8/28 月

全席指定・先着順

先着順ですのでお早め
にお申し込みください。

※下記の配慮事項がご希望の方は、□にチェックをご記入下さい。

出入口近く 車椅子席 階段席不可

《会員様名》

《ご来場人数》 ※1会員様4名様まで

TEL. () -

◎お取引支店名

支店

名

Program

美しく青きドナウ	ヨハン・シュトラウス2世
カヴァレリアルスティカーナ間奏曲	マスカーニ
カルメンカドリユ	ヨハン・シュトラウス2世
ロマンス	岩崎宏美
シンデレラハネムーン	岩崎宏美
思秋期	岩崎宏美 ほか

※都合により変更になる場合がございます。ご了承ください。

岩崎宏美

Hiromi Iwasaki

1975年16歳で「天まで響け!! 岩崎宏美」のキャッチフレーズで「二重唱(デュエット)」でデビュー。2作目「ロマンス」でレコード大賞新人賞をはじめ、数々の新人賞を受賞。

その後「思秋期」「聖母たちのララバイ」などのヒット曲を生み出す。1987年にはミュージカル「レ・ミゼラブル」初代ファンティース役。また海外でも1986年外務省のイベントにてエジプト ギザでの公演。2006年にはラスベガスにてバリー・マニロウと共演。2007年には、チェコフィルハーモニー管弦楽団とのコラボ・アルバム「PRAHA」をリリース、のちにドヴォルザークホールでのコンサートも行ってきた。2016年ジャズピアニスト国府弘子とのコラボアルバム「Piano Songs」をリリース。2017年には実写映画「美女と野獣」のボット夫人役でディズニー映画の声優デビューを果たす。

2021年には筒美京平氏を偲び「筒美京平シングلز&フェイバリッツ」をリリース。

2022年には野口五郎さんと全国12ヶ所でのプレミアムコンサートを行い中でも、東京国際フォーラム(ホールA)、NHKホールでは、東京フィルハーモニー交響楽団とのプレミアムオーケストラコンサートも開催。

2023年4月25日でデビュー48周年を迎え、名古屋を皮切りに全国でコンサートツアーを開催するなど現在も精力的に活動を展開中。



指揮者
柳澤寿男

© 木之下晃

Toshio Yanagisawa

2005-2007年、マケドニア旧ユーゴ国立歌劇場首席指揮者。

2007年、国連コソボ暫定行政ミッション下のコソボフィル首席指揮者に就任。同年、バルカン半島の民族共栄を願って、バルカン室内管弦楽団を設立。

ウィーン、ジュネーブ、ベオグラード、ニューヨーク、東京などで World Peace Concertを開催し、諏訪内晶子氏(ヴァイオリン)、パスカル・ロジェ氏(ピアノ)、ペーテル・ヤブロンスキー氏(ピアノ)など世界的なソリストと協演を続けている。

2016年、ジュネーブ国連欧州本部総会議場で演奏を披露。

2019年、音楽を通じた地域和平への尽力により、コソボ大統領勲章(文化功労賞)を叙勲される。

また、国内外のオーケストラに多数客演。著書「バルカンから響け! 歓喜の歌(晋遊舎)」。CD「ドヴォルザーク・チャイコフスキー: 弦楽セレナーデ(ベルリン AUDITE)」。

現在、バルカン室内管弦楽団音楽監督、コソボフィル首席指揮者、ベオグラード・シンフォニエッタ名誉首席指揮者、東日本大震災の復興支援として坂本龍一氏が音楽監督を務める東北ユースオーケストラ指揮者。

2020年より京都フィルハーモニー室内合奏団ミュージックパートナー。



管弦楽
京都フィルハーモニー
室内合奏団

Kyoto Philhamonic Chamber Orchestra

1972年に結成。2022年創立50周年を迎えた。一人一人がソリストの個性派揃いの合奏団。

定期公演、特別公演、室内楽コンサート、子供のためのクラシック入門コンサート等を主催すると同時に、各地ホール・テレビ・ラジオ・芸術祭等に多数出演している。

「クオリティは高く、ステージは楽しく」というポリシーを持ち、クラシック音楽の他に日本の伝統芸能、タレント等の異分野との共演も積極的におこない、「挑戦する室内オーケストラ」と大好評を博している。

また創立以来、活動の柱としている学校音楽観賞会では延べ3,000校、190万人以上の子どもたちに楽しい音楽を届け続けている。京都市のパートナーシップ事業とタイアップするなど、積極的に聴衆の育成拡大に力を注いでいる。2000年に特定非営利活動法人(NPO)となる。平成2年度藤堂音楽賞受賞。2002年10月イタリアツアーで好評を博す。

平成14年度京都新聞大賞文化学術賞受賞。

2015年度第3回ウィーン・フィル & サントリー音楽復興祈念賞受賞。

平成28年度佐川吉男音楽賞奨励賞受賞。

2006年から社団法人日本オーケストラ連盟準会員。

2020年4月よりミュージックパートナーとして柳澤寿男氏が就任。

